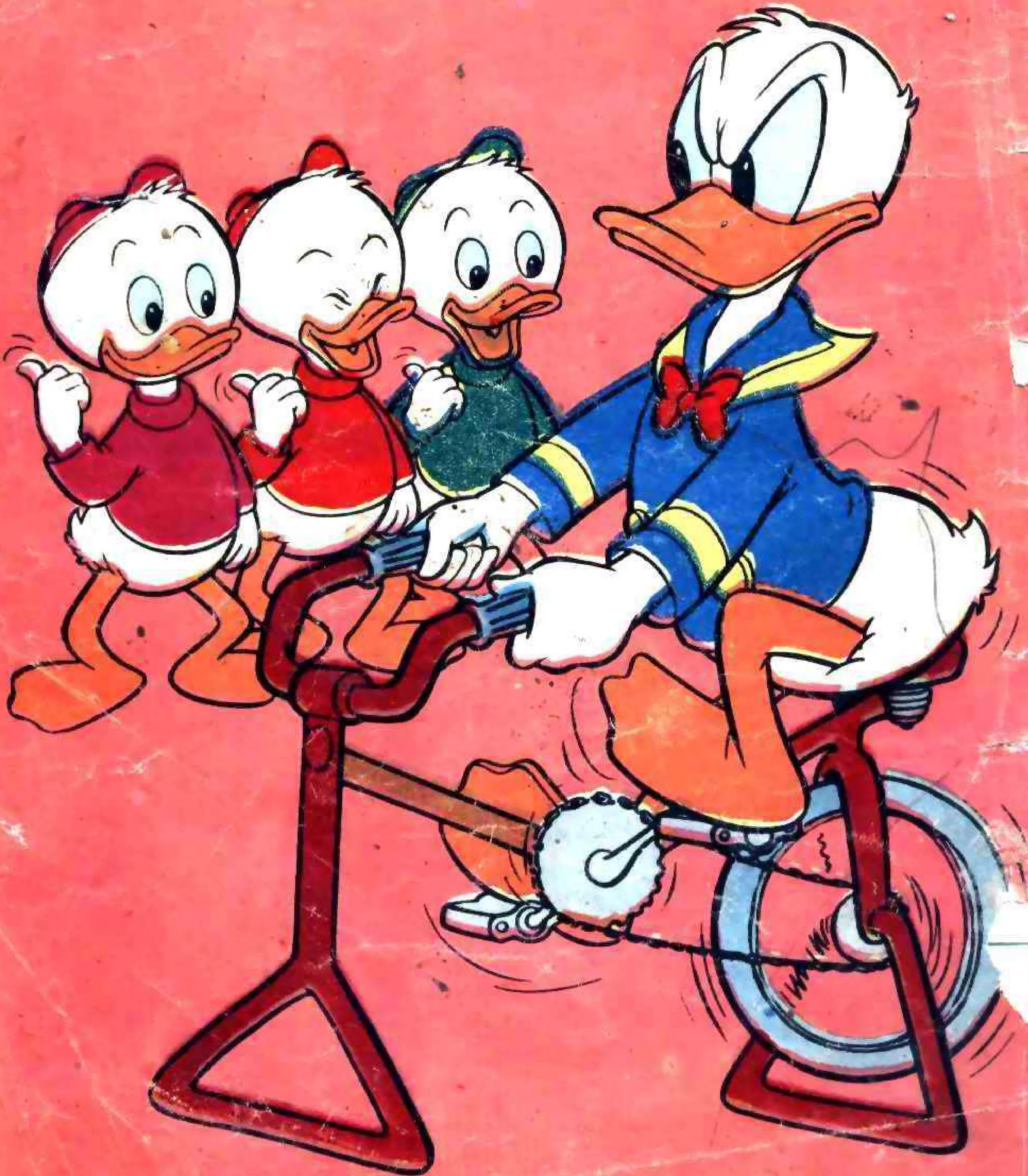


ميكي

في داخل العدد
• سلسلة جديدة لميكى ونيز
المدينة الغارقة
• قصتان كاملتان

العدد ٥٢٥ - ١٣ مايو ١٩٧١

العدد ٥٢٥ - ١٣ مايو ١٩٧١

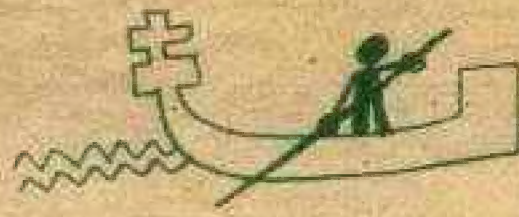


مسابقة جلا جلا

في كل يوم تحمل الينا رسائل القراء
الاعزاء .. الجديد والبتسكير .. من
الرسومات الفنية في مسابقة « جلا جلا »
وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « ياسر
يعني محمد احمد علي » - الروضة
- بقصتين - وفاز الصديق « ايمن عقاد »
سوريا - بمجموعة طابع .

حاول أنت تعرف

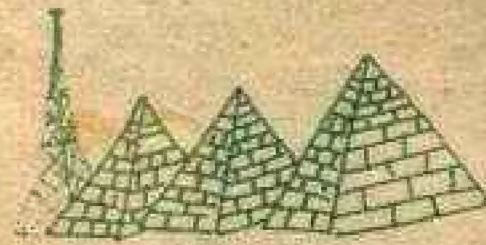
١ - الجندول قارب اشتهرت به مدينة
« فينسيا » اى البندقية بايطاليا ؟



٢ - يقال ان لتر اللبن يعطيك نحو
١٢٠٠٠ قطرة !!



٣ - من الاماكن المشهورة في العالم
« برج ايفل » في فرنسا ، « قصر اللوفر »
في باريس ، « تاج محل » في الصين ،
« قصر الحمراء » في اسبانيا - اهرام
الجيزة بمصر ؟



الحل على الصفحة المقابلة



ممت الصراء

● ان اسم شمسور في
الحيوانات هو شعر الخفاش
.. وشعر الحوت هو اخشنة
● وان الخفاش هو الطائر
الوحيد الذي ينام معلقا عن
قدميه ، ويظل دائما معلقا
طوال النهار تقريبا دون ان
يغرس بالدوار ، واذا اقبل
الليل بدا يبحث عن طعامه
● وان « حاتم الطائي »
ذبح فرسه لتوحيد قصيفه
الذي ارسله كبرى لكي يحضر
له فرس « حاتم » .
من الصديق: هيثم فاضل
- بغداد



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي - ٥١
عمدا - في الجمهورية العربية
التحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ١٥٠ قرنا صافا - في
سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلينا والقيمة تسدد مقدما للقسيم
الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م.٢٠
والسودان بحواله برينده في الخارج
يتحول او بـ شيك مصرف فائى
الصرف في ج.ع.م.٢٠ - والاشعار
الموضحة اعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاشعار المحددة عند
الطلب .

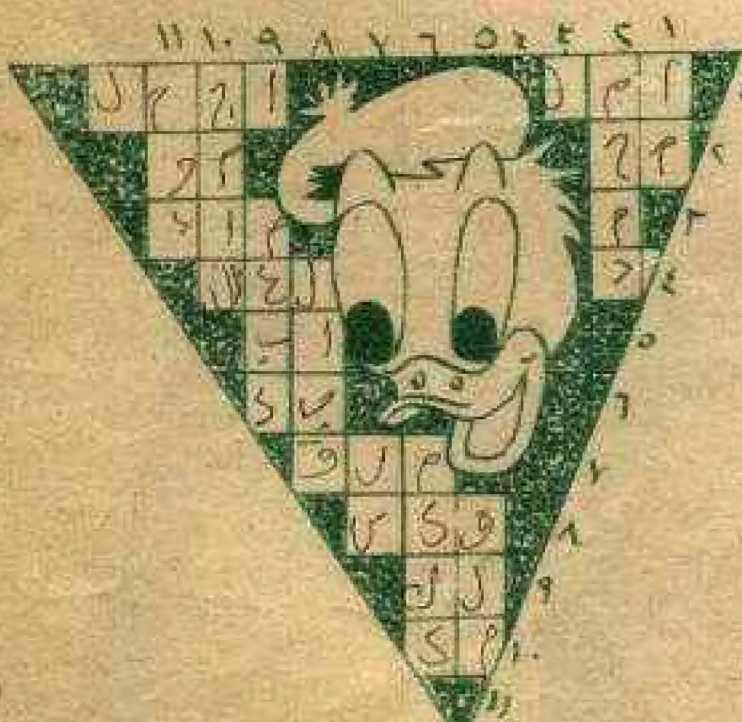
Mickey No. 525-13-5-71

© 1971 W.D.P.

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية

- ٢ - ربة الأسرة
- ٣ - اسم رسول
- ٥ - يستخدم في الكتابة
- ٦ - من أبطال المجلة
- ٧ - الامر من (سأل) معكوسة
- ٨ - قابل (معشره)
- ٩ - بمعنى معلى
- ١٠ - الاسم الاول مؤسس
ثورة مصر
- ١١ - بمعنى شمسديد
(بالعامية) معكوسة



الحل على الصفحة المقابلة بالمقابل

الكلمات المتقاطعة .. دليل
الذكاء .. والثقافة لدى
قرائنا الاعزاء .. وفي هذا
الاسبوع فاز الصديق « احمد
علي عبد الله » بمساكن زينهم
عن هذا النموذج الجيد
« بمجلة ميكي » .. وفازت
الصديقة أمينة محمد مصطفى
عاشور - حدائق القبة بمجموعة
طابع بريد .

الكلمات الافقية

- ١ - شعور يدفع الإنسان
الى العمل - أجل
- ٢ - نصف كلمة حمام
(معكوسة) - صوت القطة
- ٣ - شيء يحتاجه الإنسان
والحيوان .. والنبات .
- ٤ - كلمة تفيد التمنى
- ٥ - ربة الأسرة
- ٦ - صوت الحروف الصفر
- ٧ - ما يكتب به (معكوسة)
- ٨ - الاسم الاول من (مجنون
ليلى)
- ٩ - فعل امر من (اكل)
- مكوسة
- ١٠ - بمعنى بحر (معكوسة)



لكل مشكلة حل

ان ما يؤرقنى الان هو
ان الامتحانات أصبحت
على الابواب .. ولا أدري
كيف انظم وقتى استعدادا
لذلك علما بانى بالصف
الثالث الإعدادى ؟
بسام شفيق - الدقى



صديقى .. حدد
مواعيد نومك .. ومواعيد
استيقاظك .. ومواعيد
استذكارك لدروسك ..
ومواعيد الترفيه والراحة
القصيرة .. وحافظ عليها
بدقة .. تحس بقيمة
الوقت .. والاحسن
ان تكتب هذه المواعيد
في مذكرة تضعها امام
عينيك دائما .. فذلك
يساعدك على انبساطها
بدون ..

أخبار الأطفال

● « برجيسست »
و « كريستين » .. طفلتان لا
يتجاوز عمرهما الرابعة عشرة
.. تتدربان على تركيب جهاز
الكلب الصناعية فى مركز
تدريب - ماكريتنكو - الفنى
.. الذى يتدرب فيه اسبوعيا
.. اكثر من الفسسى طالب
وطالبة تتراوح اعمارهم بين
١٢ و ١٦ سنة فى مقاطعة -
او - بمدينة كارل ماركس
بجمهورية المانيا الديمقراطية
● اول مسكر عميل
لأطفال السبلاوين اقيم
مركز شباب المدينة لمدة يوم
واحد .. ضم ٧ طفلا
تراوحت اعمارهم بين ٩ و ١٢
سنة .. فى نهاية المسكر
اقيم حفل سمر قدم فيه
الصغار المسكر من الاغاني
والرقصات الشعبية .. تسام
الأطفال المتأزون فى المسكر
شهادات تقدير ..



لا تنظر الى الوراء .. فالماضى لن يعود ..
والمستقبل سيبقى فى عالم الغيب .. فاعمل اذن
ليومك .. ان عملك .. ومصرتك ، وحياتك مرهونة
بتلك اللحظة التى تعيشها
من الصديق : سمر السيلشعبان - ميت غمر

اجمل الكلام

حل الكلمات المقاطعة بالقلوب

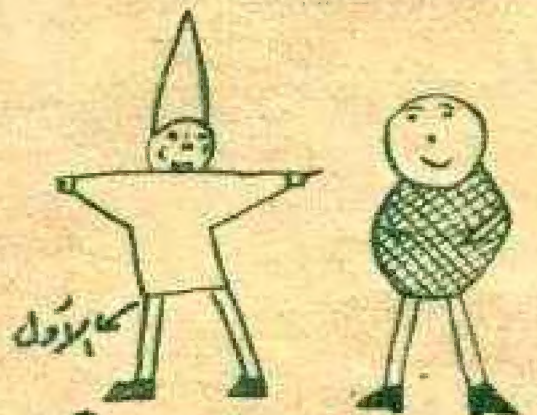


حل حاول أن تعرف

كل الاجابات صحيحة ماعدا جزء من
السؤال الثالث وهو : « تاج محل »
فى الهند ، وليس فى الصين .

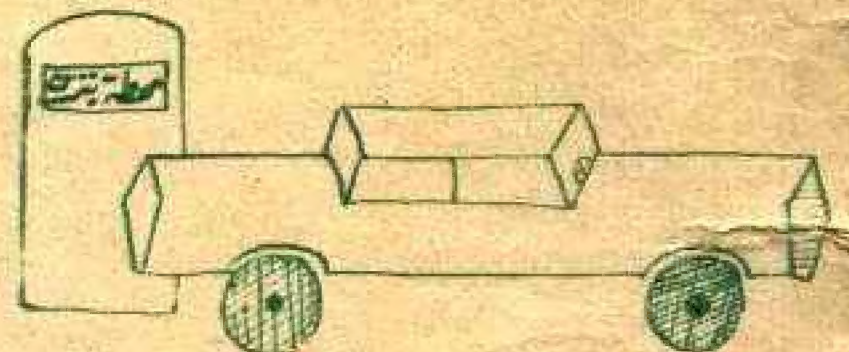
مسابقة أحسن نكتة

مع الرسومات الطريقة المضحكة .. والكاريكاتير المعبر عن « احسن نكتة »
سوالى رسائل القراء الاعزاء .. حاملة معها كل جيد ، وجديد من رسومات
جميلة وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثانى .



الاول : انت لاس كده ليه ؟
الثانى : علشان يعرفوا انى حارس مرى !

الفائز الثانى « رضوان
توفيق » حلب - وفساد
بقعة ومجموعة طوابع



السيارة : ما اشربش البزنز .. اشرب اوزة انا

الفائز الاول « عبد الرازق محمود على »
الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص .

قراء مكي يفوزون فى مسابقة «شكر» العالمية

انتظر .. فى العدد القادم أسماء الفائزين ولوحات فنية جميلة

المدينة العارقة!



كانه ميكي و بندق يطيران فوق منطقة بعيدة بالريليكوبتر ..

دي أحسن طريقة لزيارة
الأماكن دي ، مش كده
يا "بندق"؟

طبعا!



الحقيقة إنهم حذروني
من الأهالي هنا .. لأنهم
مش بيحبوا الغريب!

فرصة لأناح نرجع
بسرعة!



شركة السياحة بتقول إن
مافيش حاجة إتغيرت هنا
من مائة سنة!

تمام!



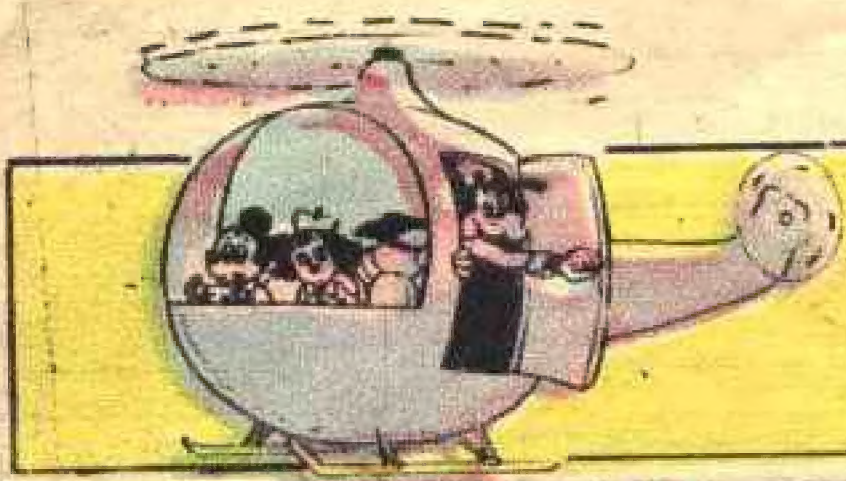
دي زي ما تكون
مدينة قديمة
مسورة!



ياه .. إيه اللي هناك
ده؟

مافيش داعي للخوف .. على كل
حال إحنا فوق ، وهم تحت!





مسلمة بوليسية شتقة جديدة ..



اخرج الكاميرا يا "بندق" .. ح نزل ونصورها من قريب !



ده طفل و بطلقوا عليه النار !



بص هناك .. فيه مطاردة غريبة !



بسرعة إركب .. إحنا أصدقاء !



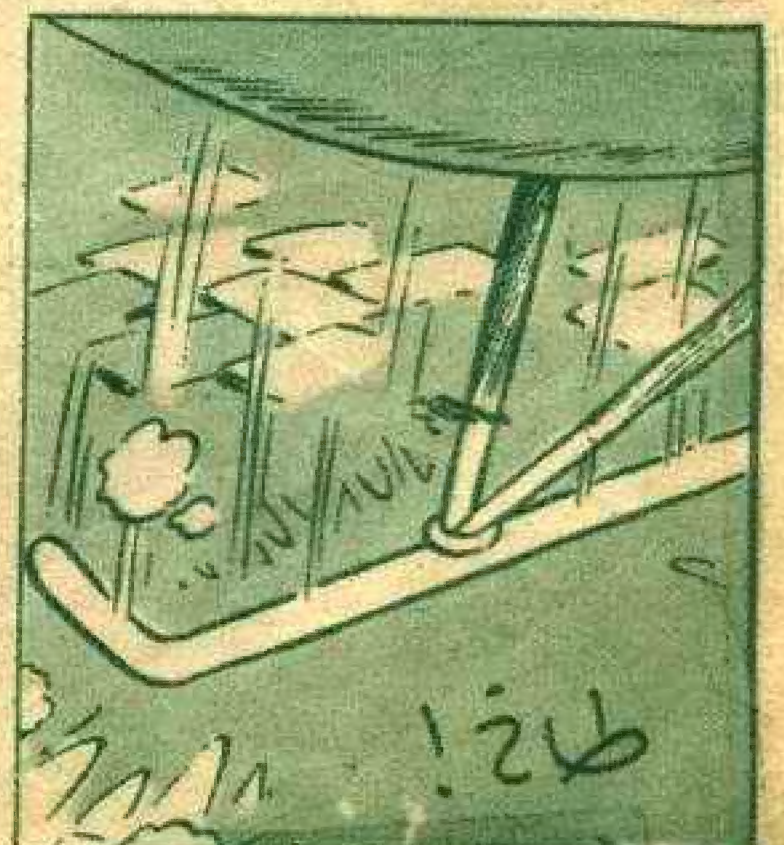
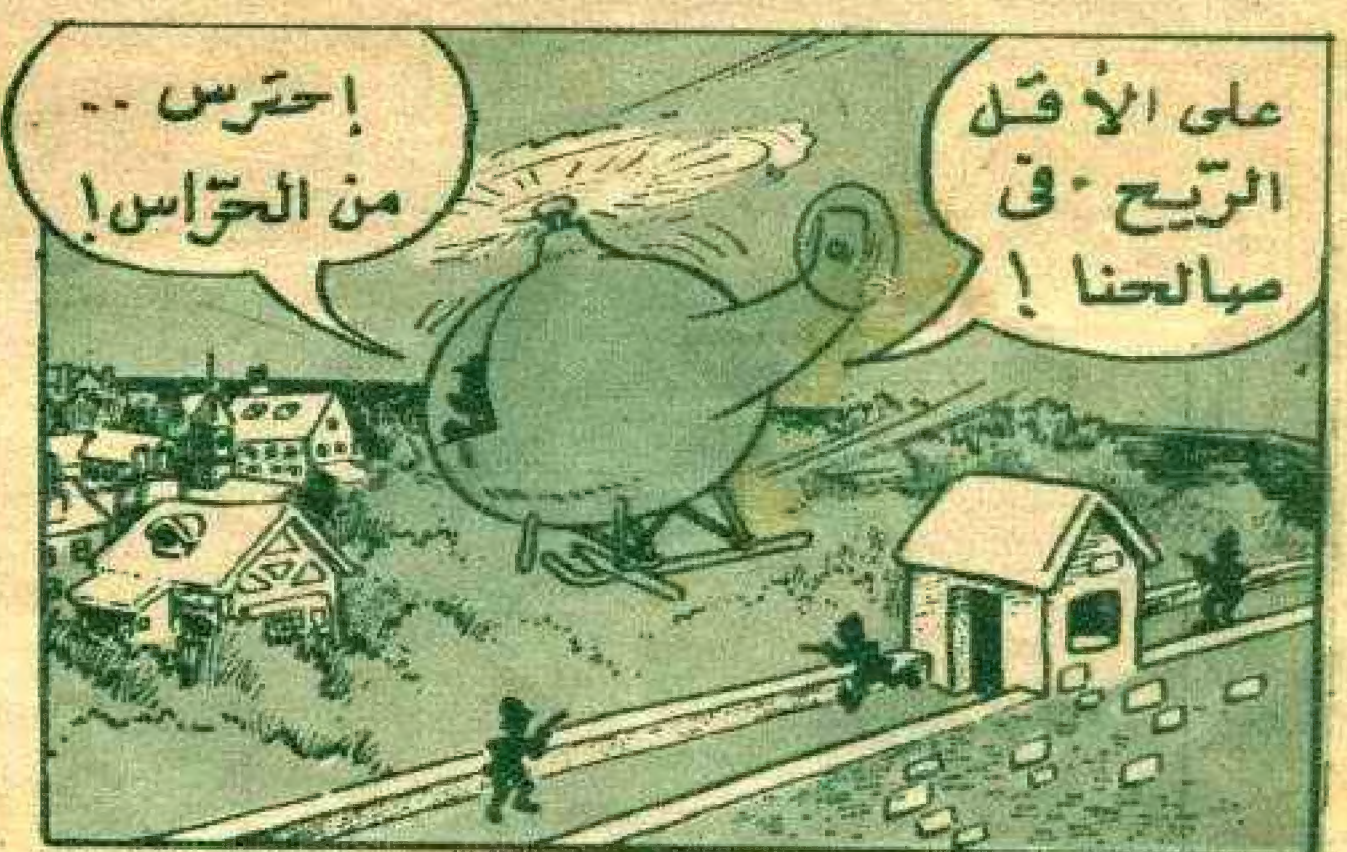
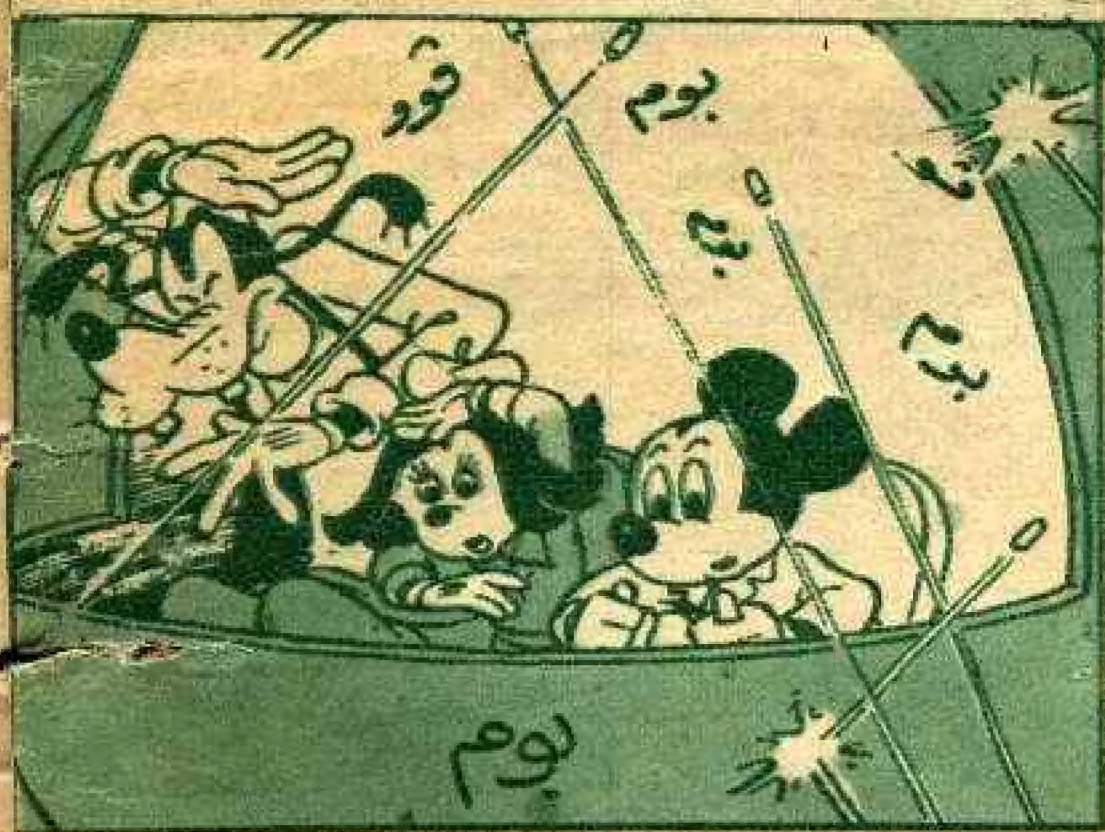
إمسك نفسك يا "بندق" .. ح نزل ونشوف إيه الحكاية ؟



ياه .. ده مش ولد .. دى بنت !

المهم .. ركبها بسرعة !







صحافة فرخورية!



تهن الكاميلا مخضوم منك ..
أنا ح اشتري الفيلم فقط !



انت يا بطوط تكتب .. و "فرقور" يصور !
عال .. ح اخذ آلة تصوير !
ياه .. راح فين ؟



أقترح إنكم تغطوا حفلة الأوبرا
لغاية ما تخلص بقية الملايس !



معقول .. معقول جدا .. تساهل مدهش !
مكن تقف ساكت شوية !



وبعد ذلك ..
دار الأوبرا
ح ندخل مجاناً يا بطوط !
طبعاً مجاناً !

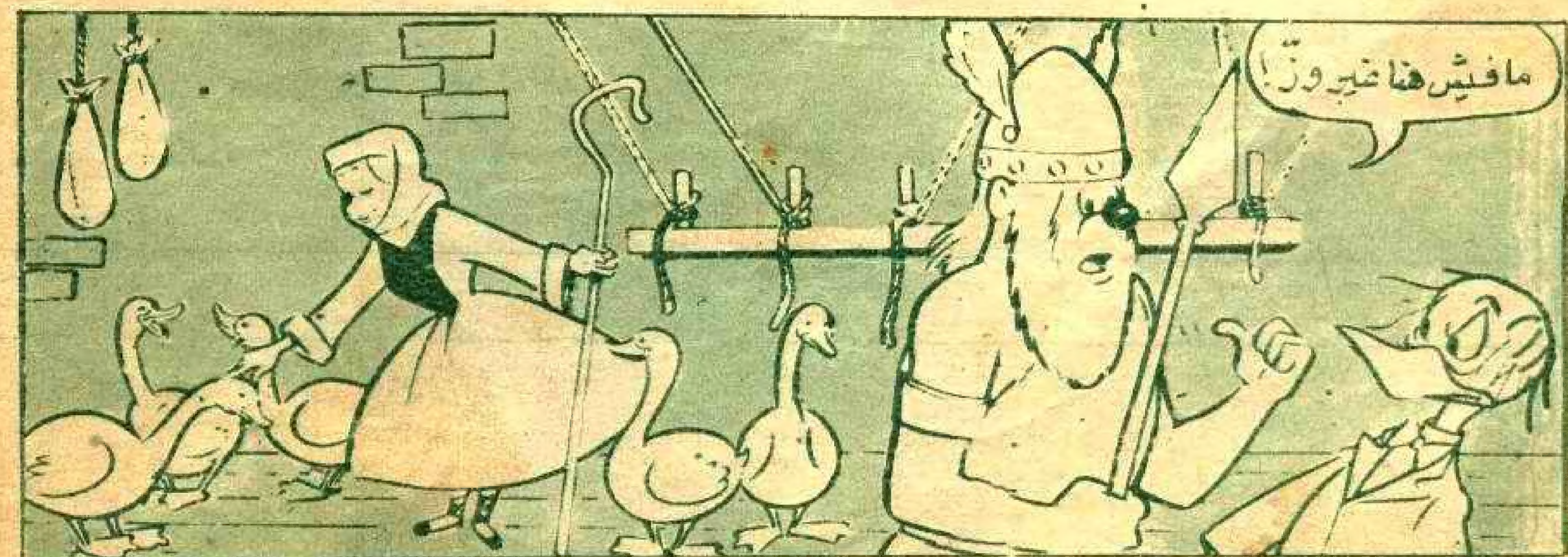


دى أول مرة حد يفكرنى جنرال !



شكراً يا جنرال !
ده موقف الاستقبال !





يا ترى حصل إيه
"لغرفور"؟



ياه.. افكروه قريبيهم !!

لازم "بطوط" موجود هنا!



مش معقول !

إيه قلة الـ..



آه.. عن إذنك !!



عن إذنك .. مطلوب تصويرك و..



شكرا !

حالا، انظري كده
دقيقة !



لازم اغنى .. وخذ
الوز ده معاك !

















زائر الفضاء !

قرر "سوبريندق" الاسترخاء في طريق عودته من رحلة بلادي البيلاب ..

يا ه .. دي أفضل طريقة
للطيران !



وكما هي العادة لم تنكر "سوبريندق" آفة عتبة السوبر في الوقت المناسب ..



اتنهي أهبط
على ماء
أو على رأسى !



وبالفعل هبط لهبطا رأسيا ..

إله الشمس أرسل
لنا ملكا جديدا !



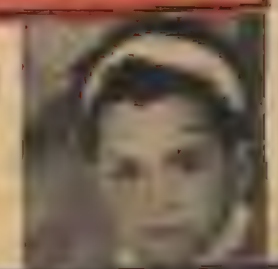
















الحبة دي ح تكون كافية لرحلة العودة!
أقضي وقت العودة في النوم على سرير فضائي!



عزة في مملكة الجب !



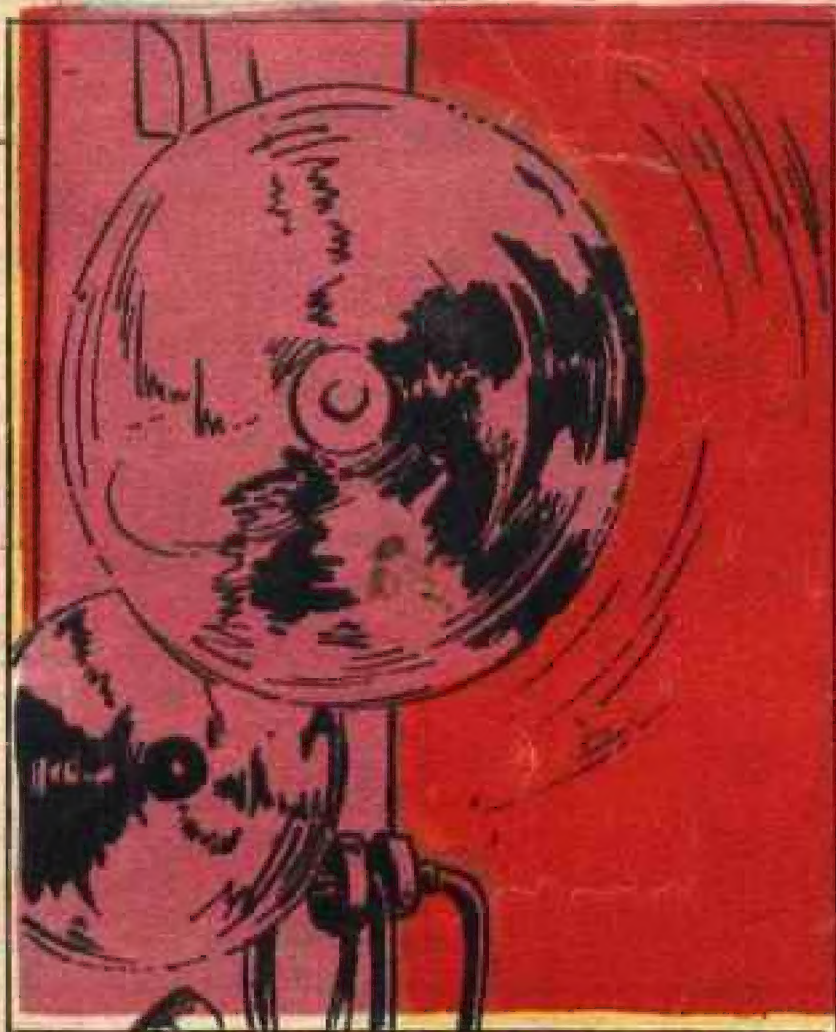
أريد أن أعرف. أخبر إخواني العرب ،
وأن أزور كنوز الملك سليمان ، وأن أعود
إلى وطني !
لك كل ما أردت .. ولنبدأ
بالأمنية الأولى .. أنظر إلى
صفحة الماء !





غاب « حمزة » عن جنوده ، فذهب « عمر » للبحث عنه
وقبل أن يصل « عمر » إليه قابله الأعداء .. وارانوا الفتح به ..
في الوقت الذي كان يطلب فيه « حمزة » تحقيق أمنيته الأولى
من « استمباري » وهي مصرفة أخبار أخوانه العرب .

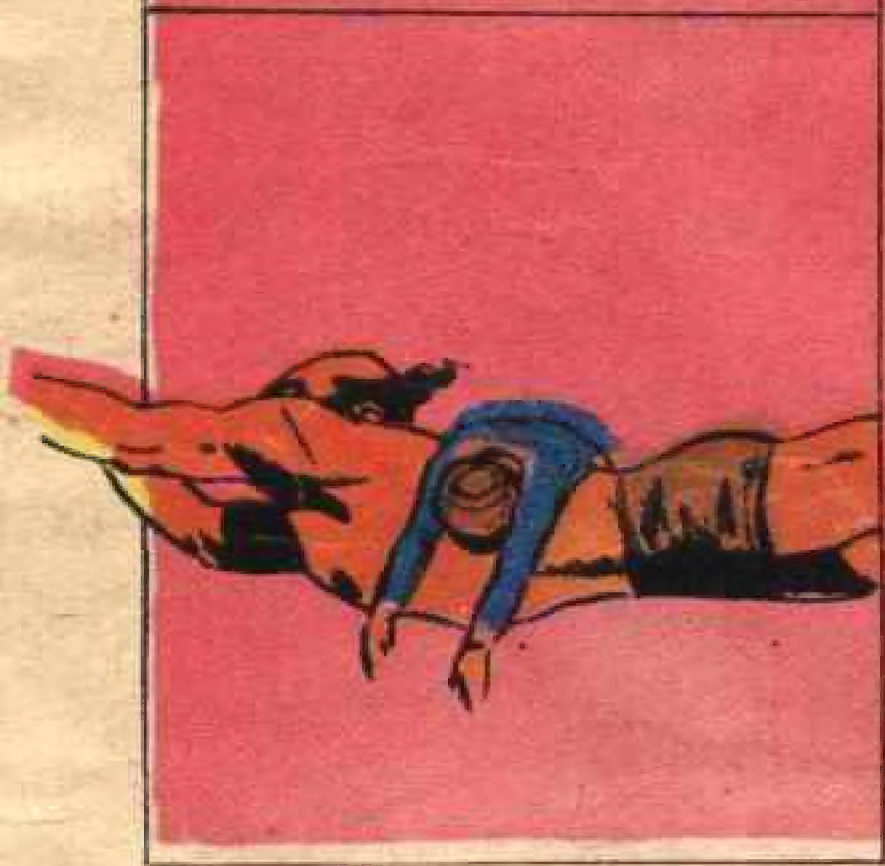
وأيقن عمر بالعداء
وهو في الهواء ..
وغاب عن وعيه ..



وبرأ أحد الأعداء في تشغيل الرولاب ..



وصل « فندك » عمر على ظهره وطار به
بعيداً عن هذا المكان ..



ما هذا ماردا!
(انه يقذف عمر!)
حتى المردة تحارب
مع هؤلاء العرب!

وفي تلك اللحظة ..



ووضع « فندك » حمله
القمين أمام « حمزة » ..
الجدلة .. يا عمر ..
أفق يا عمر .. أنت في
أمان!



أين أنا؟ هل مت وانتقلت إلى الجنة؟ وأنت يا حمزة .. هل مت
أيضاً؟ الجدلة! أنا اجتمعنا
معاً في الجنة .. من هذه
ومن هذا المارد!

مغاملات
مستيقفات



تمت الكتاب :
٣٠

كذلك سلسلة جديدة مياح وبطوط ظهر منها .. النار الخالدة ..
ويصدر منها قريبا عم ذهب ٩٩,٩٩٩ قاموسا و بطوط في مهمة سرية

١١٩ كورنيل الفيل: ٥٩٦٢. مكتبة جامعة القاهرة والاكاديمية واسط

صديقي .. احتفظ بهذا الكوبون لتشارك في مسابقة (رحلات واكتشافات) التالية قربسا في ميكي ..

سابقہ سہ ماہی کے ساتھ

SAMOUTHRASSE

التصاير ساموتراس



هذا التمثال الذي يعبر بحق عن النصر ، موجود في متحف اللوفر « بباريس » وهو على شكل جناحين رقيقين من الحجر الكائنهما يستعدان منذ عشرين قرنا للطيران .

وكثيرا ما صور المثالون اليونانيون إلهة النصر ، وهي تقودهم إلى النصر ، ولكن هذا التمثال يتميز بوجود هذين الجناحين ، وتم اكتشافه في عام ١٨٨٣ في جزيرة (ساموتراس) كان موجودا في معبد للاحتفال بانتصار الاسطول البحري في مدينة رودس .

إن المثال المجهول قد حققه على هيئة شخص له جناحان ، هو واقف في مقدمة السفينة ليقودها نحو النصر . ويمكن رؤية أثر الهواء على الجسد وعلى ثنيات الملابس ، بينما يساعد الجناحان على حفظ التوازن . وعلى الرغم من الموضع الكثيرة المتبورة منه ، بفعل الزمن ، إلا أن هذا التمثال يفرض الاحترام والاعجاب

تمثال فينوس

في متحف اللوفر بباريس مكان خاص يعرض فيه تمثال يعتبر بغير جدال ، أروع إنتاج فني على مر العصور . وهذا التمثال هو تمثال (فينوس دي ميلو)

لقد اكتشفه في جزيرة (ميلوس) اليونانية في عام ١٨٢٠ فلاح بينما كان يزرع أرضه ومنذ ذلك الحين عرفه الناس باسم (فينوس ميلو) . إن « فينوس » ، ربة الجمال ، تبدو جميلة الشكل في هذا التمثال ، غير أننا لا نعرف شكل يديها لأنهما مقطوعتان تماما ولم يعثر أحد عليهما . وعلى الرغم من ذلك فقد حاول النحاتون أكمل التمثال ، غير أنهم متفقون بأنه خلاب جدا على الرغم من حالته الناقصة .

ومن المحتمل أن يكون هذا التمثال الذي يرجع عهده إلى القرن الثاني قبل الميلاد منقولاً عن تمثال أخضر للتمثال اليوناني « براكستيل » . وقد اشترت سفارة فرنسا هذا التمثال من الحكومة التركية في عام ١٨٢١ ، وأهدته إلى الملك لويس الثامن عشر



قوس الكاروسيل

بن متحف اللوفر ، وسراى التويلري ، بباريس . . يقسم ميدان من أكبر ميادين العاصمة الفرنسية ، وهو (الكاروسيل) حيث شيد فيه نابليون الأول قوسا النصر ، احتفالا بنجاح حملته العسكرية في عام ١٨٠٥ .

وبناء على طلب الامبراطور ، بناء المهندس « بروسبييه » وفونتين « فيما بين عامي ١٨٠٦ و ١٨٠٨ على شكل القوس الذي أقامه قديما كل من الامبراطورين « سبتيم » وقسطنطين » الرومانيين ، لتخليد ذكرى انتصار جيوش الامبراطورية . إن القوس مقام على ثمانية أعمدة يونانية من الرخام الأحمر يعلوها حنود الوحدات المختلفة التي حاربت في أيام نابليون .

تمثال بوذا

في جزيرة هونشو مدينة مشهورة اسمها «كاماكورا» ، وكانت في وقت ما مقرا للعاصمة . وبهذه المدينة تمثال ضخم من البرونز يعود تاريخه الى القرن الثالث عشر ، ويمثل الاله بوذا جالسا .

كان « ساكيا مونى » عميد العائلة الهندية (ساكيا) ، وكان اسمه « جوماتا » ، وبسبب حكمته اطلق الناس عليه اسم بوذا . ومعنى هذه الكلمة (الذى يملك معرفة الاشياء كلها) ، وهو مؤسس الديانة البوذية ويمثلونه عادة على هيئة شخص جالس القرفصاء ويرتدى ملابس الرهبان .

ان تمثال بوذا الموجود فى (كاماكورا) يصل ارتفاعه الى ١٤ مترا وقد اقيم فى سنة ١٢٥٢ من البرونز . وجدير بالذكر ان صب البرونز فى هذه الازمان كان يعتبر من الاعمال البالغة فى التعقيد من الناحية الفنية . ويعتبر هذا المكان مزارا يأتيه ألوف من الحجاج لتقديم الهدايا مثل الازهار ، والملابس ، والصلوات ، والموسيقى والقربان .

حديقة الأحجار الخمسة عشر

تعتبر «كيوتو» ثاني مدينة فى اليابان وتقع فى جزيرة هونشو وهى مشهورة بالاعمال الفنية الموجودة هناك . وتعتبر (حديقة الاحجار الخمسة عشر) فى معبد ديوانجى دليلا ساطعا على الفن التقليدى اليابانى .

ان اهل اليابان اساتذة فى فن الزهور والحدائق ، وهم يزرعون الحدائق فى مساحات ضيقة احيانا ، ولكنها تبدو فى غاية الرقة والجمال . ومن رأيهم ان الطبيعة لا يجب ان تستسلم ابدا لهجوم الحياة الحديثة . ويعمد الفنانون اليابانيون الى حاستهم الفنية لخلق الروائع من اقل الاشياء شأنا . فمثلا فى (حديقة الاحجار الخمسة عشر) نجد مستطيلا من الارض الرملية يمثل المحيط والجزر . وبالقرب من الاحجار التى تمثل الجذور رسموا خطوطا تمثل الامواج . وهذا الجمال المجرد الخالى من التعقيد الكثير ، هو الذى يشد انتباه الزوار ويدفعهم الى التأمل الصامت .

بوذا الراقد

فى جزيرة سيلان المليئة بالخيرات يوجد تمثال لبوذا وهو يحتضر . ان التمثال منحوت فى الصخر ويجتذب اليه الحجاج والزوار .

ان تماثيل بوذا سواء المصنوعة من الحجر او من البرونز موجودة بكثرة فى سيلان ، غير ان التماثيل الموجودين فى (بولاناروا) يتميزان بضخامتهما وبغرابتهما أيضا . انهما منقوشان فى الصخر وموجودان فى الهواء الطلق ويمثلان بوذا وتلميذه . اما بوذا فهو راقد على جانبه الايمن ، ويحتضر . ويقف الى جواره « اتاندا » تلميذه المفضل وقد نشر يديه وهو ينظر الى بعيد . ان المنظر بأكمله اخاذ بسبب البساطة السائدة فى المكان كله . والمعلوم ان لبوذا تماثيل فى أماكن أخرى مثل التمثال البرونزى الموجود فى (كاماكورا) باليابان او الموجود فى باميان بأفغانستان . وهذا الاخير منحوت فى الصخر ويبلغ ارتفاعه ٥٣ مترا .

